

CENTROS EDUCATIVOS EN CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

Laboratorio de Imagen

IES Ramón y Cajal • 968 260 600 Murcia

CENTROS EDUCATIVOS EN CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Imagen

IES Ramón y Cajal • 968 260 600 Murcia

Realización de Audiovisuales y espectáculos

IES Ramón y Cajal • 968 260 600 Murcia



Consejería de Educación, Formación y Empleo
Dirección General de Formación Profesional y
Educación de Personas Adultas

Gran Vía Escultor Salzillo nº 32-2ª Escalera, 4ª Planta
30005 MURCIA
Tel.: 968 36 22 78 • Fax: 968 36 53 63
www.carm.es/cefe/
www.educarm.es
www.llegarasalto.com



Imagen y Sonido

Formación Profesional



- Laboratorio de Imagen
- Imagen
- Realización de Audiovisuales y Espectáculos

Técnico en Laboratorio de Imagen

Grado Medio

Competencia general

Los requerimientos generales de cualificación profesional del sistema productivo para este Técnico son:

Realizar las operaciones de procesado y tratamiento de materiales fotosensibles expuestos, ajustándose a procesos procedimientos y tiempos establecidos y a las especificaciones del cliente, consiguiendo la calidad requerida y actuando en condiciones de seguridad.

Módulos Profesionales

Curso	Módulo	Horas
1	Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa	95
1	Formación y orientación laboral	65
1	Positivado, ampliación y acabados	225
1	Proceso de imagen fotográfica	120
1	Revelado de soportes fotosensibles	225
1	Tratamiento de imágenes fotográficas por procedimientos digitales	230
2	Formación en centros de trabajo	440

Ocupaciones más relevantes

Con fines de orientación profesional y a título de ejemplo, se enumeran a continuación un conjunto de ocupaciones y puestos de trabajo que pueden ser desempeñados adquiriendo la competencia profesional definida en el perfil del título:

- Técnico de procesado de soportes fotosensibles en color y blanco y negro.
- Técnico de positivado en color y blanco y negro y ampliación.
- Técnico de tratamiento de imágenes.
- Técnico de laboratorio de imagen.

Técnico Superior en Imagen

Grado Superior

Competencia general

Los requerimientos generales de cualificación profesional del sistema productivo para este Técnico Superior son:

Definir y obtener imágenes fijas o móviles en cualquier soporte y formato, por medios fotográficos, cinematográficos o videográficos e iluminar espacios escénicos, determinando y controlando la calidad técnica formal y expresiva. Este técnico actuará, en todo caso, bajo la supervisión general de Arquitectos, Ingenieros o Licenciados y/o Arquitectos Técnicos, Ingenieros Técnicos o Diplomados.

Módulos Profesionales

Curso	Módulo	Horas
1	Formación y orientación laboral	65
1	Gestión de calidad de procesado y tratamiento fotográfico y cinematográfico	95
1	Iluminación de espacios escénicos	260
1	Imagen fotográfica	280
1	Medios fotográficos y audiovisuales	130
1	Medios y lenguajes de comunicación visual	130
2	Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa	95
2	Aplicaciones fotográficas	270
2	Formación en centros de trabajo	380
2	Imagen audiovisual	230
2	Relaciones en el entorno de trabajo	65

Ocupaciones más relevantes

Con fines de orientación profesional y a título de ejemplo, se enumeran a continuación un conjunto de ocupaciones y puestos de trabajo que pueden ser desempeñados adquiriendo la competencia profesional definida en el perfil del título:

- Fotógrafo.
- Técnico en cámara de vídeo, televisión y cine.
- Técnico en iluminación de cine, vídeo, televisión y espectáculos.
- Técnico en imagen.

Acceso a la Universidad

Titulación Universitaria

- Diplomado en Óptica y Optometría.
- Diplomado en Turismo.
- Ingeniero Técnico Industrial (todas las especialidades).
- Ingeniero Técnico de Telecomunicación (todas las especialidades).
- Licenciado en Bellas Artes.
- Licenciado en Comunicación Audiovisual.
- Licenciado en Periodismo.
- Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas.

Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos

Grado Superior

Competencia general

Los requerimientos generales de cualificación profesional del sistema productivo para este Técnico Superior son:

Organizar y supervisar la preparación, ejecución y montaje de cualquier tipo de programa filmado / grabado o en directo, coordinando los medios técnicos y humanos necesarios para su realización a lo largo de todo el proceso.

Módulos Profesionales

Curso	Módulo	Horas
1	Comunicación y expresión audiovisual	150
1	Montaje / edición y postproducción de audiovisuales	260
1	Realización en cine y vídeo	290
1	Representaciones escénicas y espectáculos	130
1	Sistemas técnicos de realización	130
2	Formación en centros de trabajo	380
2	Formación y orientación laboral	65
2	Realización en multimedia	260
2	Realización en televisión	270
2	Relaciones en el entorno de trabajo	65

Ocupaciones más relevantes

Con fines de orientación profesional y a título de ejemplo, se enumeran a continuación un conjunto de ocupaciones y puestos de trabajo que pueden ser desempeñados adquiriendo la competencia profesional definida en el perfil del título:

- Técnico de realización de televisión en control.
- Técnico de realización de televisión en estudio.
- Secretario de rodaje.
- Técnico en montaje cinematográfico.
- Técnico en edición de VTR.
- Técnico mezclador de vídeo.
- Técnico en postproducción.
- Técnico de dirección en espectáculos.
- Técnico de teatro.

Acceso a la Universidad

Titulación Universitaria

- Diplomado en Óptica y Optometría.
- Diplomado en Turismo.
- Ingeniero Técnico Industrial (todas las especialidades).
- Ingeniero Técnico de Telecomunicación (todas las especialidades).
- Licenciado en Comunicación Audiovisual.
- Licenciado en Periodismo.
- Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas.