



30

ESTETICA

TEST PROJECT

Cofinanciado por:



Unión Europea

Fondo Social Europeo

"El FSE invierte en tu futuro"

1.Instrucciones generales	1
2.Prueba	1
3.Eschema de puntuaciones.....	4
4.Ideas de referencia.....	6



1. Instrucciones generales

En este documento se detallan los aspectos formales de la competición. Además, se aportan ideas de referencia para la realización de cada prueba específica y se adjuntan las fichas para el seguimiento y valoración de la misma.

El coordinador revisará la prueba con los profesores, colaboradores y miembros del jurado en fase previa a la competición con el fin de ajustarse a los parámetros preestablecidos. Al alumno/a competidor se le facilitará unas fichas guía para el desarrollo de las pruebas. El Jurado dispondrá de los documentos de apoyo y de una tabla con los criterios de evaluación establecidos, y sus valores ponderados con el fin de que quede el registro de las calificaciones emitida por cada miembro del tribunal.

El alumno vendrá provisto de su equipo base profesional de útiles para el desarrollo de las diferentes pruebas según se detalla en el documento de Descripción Técnica y el centro (CIFP Hespérides) facilitará los recursos cosméticos y materiales complementarios para su desarrollo.

El comité organizador de la prueba realizará fotos durante el proceso y del resultado final para una revisión y evaluación final de cada una de las pruebas por parte del jurado y para su publicación y /o promoción del skill en la página web del centro y consejería.

Todos los procesos se ajustarán a un tiempo concreto para cada una de sus fases procedimentales, integrando el uso de materiales y útiles detallado en la descripción técnica formalizada para la prueba.

2. Prueba

La competición consiste en la demostración y valoración de las competencias propias de esta especialidad a través de varios supuestos prácticos donde se desarrollarán y valorarán procesos técnicos completos.

Se atenderán los siguientes módulos profesionales:

I-MODULO PROFESIONAL TÉCNICAS DE UÑAS ARTIFICIALES.
I-MODULO PROFESIONAL MAQUILLAJE.

CONOCIMIENTOS QUE SE RELACIONAN

-Rutinas en preparación de espacios y útiles, así como acomodación del cliente y modo de empleo de recursos cosméticos e útiles en condiciones de Seguridad e Higiene.

- Habilidad y técnica ARTISTICA en los procedimientos de realización de manicura, aplicación de tips y técnica de ejecución en el proceso de maquillaje de uñas.

-Habilidad artística, destreza técnica, armonía en cuanto a gamas cromáticas, así como elementos complementarios en el proceso de MAQUILLAJE

Cofinanciado por:



Todos los procesos se ajustarán a un tiempo concreto para cada una de sus fases y al uso de materiales y útiles detallado en la descripción técnica prevista y formalizada para la prueba.

Puesto que las pruebas se realizarán sobre modelo viviente, será el participante quien aportará el modelo necesario, para la realización de las mismas.

DEFINICIÓN DE LA PRUEBA CALENDARIO Y ESTRUCTURA

El competidor deberá realizar 2 pruebas sin ayuda, seleccionando y utilizando de manera segura los recursos suministrados por la organización y las herramientas y materiales permitidos.

La competición tendrá lugar el **miércoles 21 de abril 2021** en jornada matinal, en el Aula Taller 003 del C.I.F.P. "Hespérides" de Cartagena (Murcia).

El horario fijado es:

HORARIO	
9: 00	Recepción y coordinación del jurado en fase previa.
9:30	Inicio de la prueba: Entrega de ficha de referencia del alumno y preparación de espacios y recursos.
10:00-11:30	1ª PRUEBA
11: 30-12:00	DESCANSO
12:00 -13:30	2ª PRUEBA
13:30-13:45	Deliberación final del jurado
13:45	Entrega de premios

PRUEBAS A REALIZAR Y REQUERIMIENTOS O TAREAS

Supuesto practico nº 1 (hasta 1 hora y media)

- Preparar y mantener espacios de trabajo.
- Mantener la postura correcta de operario y cliente o modelo durante todo el proceso.
- Seleccionar y aplicar correctamente recursos cosméticos, equipos, y útiles adecuados a la técnica.
- Seleccionar las técnicas de trabajo para los procedimientos preestablecidos: Manicura con aplicación de tips y Nails art, con esmalte semipermanente.
- Ejecutar obligatoriamente las siguientes fases: Manicura, preparación de la lámina ungueal, selección y adaptación de los tips, y decoración de uñas.

Supuesto práctico 2 (1 hora y media)

- Preparar y mantener espacios de trabajo.

Cofinanciado por:



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



**Formación
Pasional**

formacionpasional.com



- Mantener la postura correcta de operario y cliente o modelo durante todo el proceso.
- Seleccionar y aplicar correctamente recursos cosméticos, equipos, útiles adecuados a la técnica.
- Registrar datos de análisis morfológico en la ficha de maquillaje y determinar protocolo a seguir seleccionando el diseño a seguir, gama cromática y/o armonía y técnica de clarooscuro adaptada al cliente-modelo.
- Adaptar el maquillaje de noche a las características del maquillaje propuesto.
- Ejecutar obligatoriamente las siguientes fases:
 - Preparación de la piel
 - Aplicación de correctores
 - Aplicación de técnicas de maquillaje base en claro-oscuro
 - Aplicación de sombras determinado técnicas.
 - Aplicación mascarilla.

REFERENTE AL PROCESO DE CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS:

Cada miembro establece una nota de 0 a 10 para cada uno de los criterios de calificación definidos. La nota final de cada criterio se calcula realizando la media aritmética de la nota otorgada por cada experto en ese criterio de calificación.

- *La nota final será la media ponderada de las medias de todos los criterios de calificación. Se levantará acta de la evaluación de las pruebas.*

La entrega de premios y diplomas acreditativos del ganador y los finalistas se hará así mismo en esa misma jornada, una vez corregidas las pruebas.

Cofinanciado por:



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



Esquema de puntuaciones

SUPUESTO Nº 1 PROCESO DE MANICURA, CON APLICACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE TIPS PARA UÑAS DE SALÓN, Y ESMALTADO SEMIPERMANENTE.				Ponderación
Criterios				
ASPECTOS GENERALES DEL PROCEDIMIENTO				50%
1-Preparar y organizar espacio en función del proceso técnico a realizar.	B 1	R 0,5	M0	
2-Mantener la postura correcta de operario y cliente o modelo durante todo el proceso	B 1	R 0,5	M0	
3-Seleccionar y aplicar correctamente recursos cosméticos, equipos y útiles adecuados a la técnica.	B 1	R 0,5	M0	
4-Realización de manicura y preparación de la lámina ungueal, atendiendo a la técnica específica para el proceso técnico a realizar	B 1	R 0,5	M0	
5-Selecciona adecuadamente las técnicas de trabajo para los procedimientos preestablecidos: manicura/aplicación y acondicionamiento de tips/ nail arts.	B 1	R 0,5	M0	
ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LA PRUEBA				
6-Análisis de la zona, reflejándolo en la ficha aportada, y realización correcta de la manicura, según protocolo.	B 1	R 0,5	M0	
7-Correcta aplicación, adaptación e integración de los tips en la uña.	B 1	R 0,5	M0	
8- Adecuar el limado de los tips a la morfología de la mano.	B 1	R 0,5	M0	
9-El resultado de las decoraciones es satisfactorio atendiendo a la combinación de colores y limpieza del mismo	B 1	R 0,5	M0	
10- Ejecución técnico artística del proceso global, simetría y equilibrio en las decoraciones.	B 1	R 0,5	M0	
VALORACIÓN GLOBAL DE LA PRUEBA 1				

Cofinanciado por:



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



**SUPUESTO Nº2 – MAQUILLAJE CORRECTIVO-
PASARELA**

Ponderación

Criterios

ASPECTOS GENERALES DEL PROCEDIMIENTO				30%
1-Preparar y organizar espacio en función del proceso técnico a realizar. Preparación y acondicionamiento de la piel.	B 1	R 0,5	M0	
2-Mantener la postura correcta de operario y cliente o modelo durante todo el proceso.	B 1	R 0,5	M0	
3-Registrar datos en la ficha de maquillaje y clasificar el rostro, determinar cosméticos y técnicas.	B 1	R 0,5	M0	
ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LA PRUEBA.				70%
6-Técnicas de aplicación de correcciones y base de maquillaje.	B 1	R 0,5	M0	
7-Técnicas de aplicación y resultados de maquillaje de ojos	B 1	R 0,5	M0	
8-Técnicas de aplicación y resultados de maquillaje de labios	B 1	R 0,5	M0	
9-Resultado limpio y armónico del maquillaje correctivo.	B 1	R 0,5	M0	
10-Técnicas de adaptación al maquillaje de pasarela.	B 1	R 0,5	M0	
11-Originalidad en el proceso y armonía en las combinaciones cromáticas.	B 1	R 0,5	M0	
12-Resultado limpio y vistoso del maquillaje pasarela.	B 1	R 0,5	M0	
VALORACIÓN GLOBAL DE LA PRUEBA 2				

Cofinanciado por:



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



IDEAS DE REFERENCIA PARA LA PRUEBA 1

Ejemplos de referencia, para realizar el diseño establecido, en cada mano.



Cofinanciado por:



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



IDEAS DE REFERENCIA PARA LA PRUEBA 2

Se seleccionar una opción o realizar una adaptación o combinación de carácter libre.



Cofinanciado por:





**Formación
Pasiona**
formacionpasiona.com



Cofinanciado por:



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"