



Región de Murcia
Consejería de
Educación, Formación
Profesional y Empleo



RMskills

31

TECNOLOGÍA DE LA MODA TEST PROJECT

RMskills'23



Cofinanciado por
la Unión Europea

ÍNDICE

1. INSTRUCCIONES GENERALES

2. PLAN DE PRUEBAS

2.1. Definición de las pruebas

2.2. Programa de competición (horario y sesiones)

2.3. Esquema de calificación (criterios de evaluación por módulos)

3. MÓDULO (I)

3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I (descripción de la prueba y duración)

3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I

3.3. Calificación del módulo I

4. MÓDULO (II)

4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II (descripción de la prueba y duración)

4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II

4.3. Calificación del módulo II

5. MÓDULO (III)

5.1 Instrucciones de trabajo del módulo III (descripción de la prueba y duración)

5.2 Criterios de evaluación relacionados con el módulo III

5.3 Calificación del módulo III

6. MÓDULO (IV)

6.1 Instrucciones de trabajo del módulo IV (descripción de la prueba y duración)

6.2 Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV

6.3 Calificación del módulo IV

1. INSTRUCCIONES GENERALES

Este documento establece el plan de pruebas para la modalidad de competición N°31 Tecnología de la moda.

El presente Test Project está definido de acuerdo con las especificaciones contenidas en el documento de descripción técnica de la modalidad N°31 Tecnología de la moda, publicado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional.

2. PLAN DE PRUEBAS

2.1 Definición de las pruebas

El competidor tendrá que realizar el boceto de un vestido de señora, adaptar y transformar un patrón base al modelo diseñado, industrialización de los patrones, corte y confección de la prenda diseñada, acabar la prenda aplicando los controles de calidad. Para ello deberá utilizar herramientas y máquinas industriales de manera eficiente y correcta.

El proyecto propuesto se realiza de manera individual en 4 módulos evaluables independientemente y secuenciados de acuerdo al programa establecido.

2.2 Programa de la competición

La competición se desarrollará a lo largo de dos jornadas, dividida en módulos para facilitar su ejecución y evaluación, de acuerdo con el siguiente programa:

Módulos: Descripción del trabajo a realizar	Día 1	Día 2	Horas
Módulo I: Elaboración de un boceto de un vestido de señora y diseño plano del mismo	1:30		1:30
Módulo II: Transformación e industrialización de un patrón base según el boceto diseñado por el competidor	2:30		2:30
Módulo III: Corte de la prenda	2		2
Módulo IV: Confección y acabados del vestido	2	3	5
TOTAL	8	3	11

Cada día al comienzo de la competición, el jurado informará a los competidores sobre las tareas a realizar y los aspectos críticos de las mismas. En esta información se incluirán obligatoriamente los equipos que necesiten ser contrastados con los del jurado, si procede.

2.3 Esquema de calificación.

Para la evaluación de cada uno de los módulos se aplicarán criterios de calificación de acuerdo con el siguiente esquema:

Criterios de evaluación		Módulos				
		I	II	III	IV	
A	Criterio 1: Originalidad y creatividad en el diseño	20	0	0	0	20
B	Criterio 2: Transformación de patrones base	0	20	0	0	20
C	Criterio 3: Industrialización de patrones	0	10	0	0	10
D	Criterio 4: Corte de materiales	0	0	10	0	10
E	Criterio 5: Confección de prototipo.	0	0	0	30	30
F	Criterio 6: Acabados	0	0	0	10	10
TOTAL		20	30	10	40	100

Criterio A. Se valorará que el diseño sea original y novedoso, en concordancia a las características de los tejidos utilizados, además de la complejidad del modelo.

Criterio B. En este apartado se valorará que las transformaciones de los patrones base dados sean acordes a las formas del modelo diseñado por los competidores. Se comprobarán recorridos. También se valorarán la complejidad de estas transformaciones.

Criterio C. Los puntos que se valorarán serán el correcto nombramiento de las piezas y el marcaje de referencias externas e internas acordes a líneas de aplomo, posicionamiento de componentes y la posición del recto hilo.

Criterio D. Se valorarán la limpieza y dimensiones de las piezas cortadas, así como la optimización del tiempo.

Criterio E. En este criterio se valorará la regularidad de las uniones, aberturas, bajos, que estén hechos atendiendo a las especificaciones técnicas oportunas, acordes a los cánones de la industria textil.

Criterio F. Se valorará el planchado, repaso de hilos sueltos y la presentación de la prenda sobre maniquí, así como algunas operaciones de costura manual si fuese necesario.

3. MÓDULO (I)

3.1 Instrucciones de trabajo del módulo I (descripción de la prueba y duración)

MÓDULO I: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción: Elaboración de un boceto de un vestido de señora y diseño plano del mismo.	Diseñar un vestido acorde a los tejidos aportados por el jurado y que cumpla los requisitos indicados, para ello cada competidor tendrá que: <ul style="list-style-type: none">• Esbozar a lápiz un diseño de un vestido de señora asimétrico con al menos una manga y cremallera invisible como sistema de abrochado. Largo de la prenda ajustado al género disponible.• Realizar un dibujo lo más técnico posible del delantero, espalda y manga sobre las fichas que le proporcionará la organización, donde aparezcan todas las especificaciones necesarias para poder desarrollar la prenda.
Duración:	1:30 horas

3.2 Criterios de evaluación relacionados con el módulo I

Criterio A. Se valorará que el diseño sea original y novedoso, en concordancia a las características de los tejidos utilizados, además de la complejidad del modelo.

3.2 Calificación del módulo I

MODULO I: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Elaboración de un boceto de un vestido de señora y diseño plano del mismo.	<ul style="list-style-type: none">• Originalidad del diseño: 5 puntos• Se ha realizado el esbozo con pulcritud y limpieza: 5 puntos• Concordancia y adaptabilidad con los tejidos aportados: 3 puntos• Complejidad del modelo: 5 puntos• Vestibilidad de la prenda: 2 puntos	20
TOTAL			20

4. MÓDULO (II)

4.1 Instrucciones de trabajo del módulo II (descripción de la prueba y duración)

MÓDULO II: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción: Transformación e industrialización de un patrón base según el boceto diseñado por el competidor	<ul style="list-style-type: none">• Para la realización de esta prueba cada competidor contará con un juego de patrones de cuerpo y manga sin industrializar (sin costuras)• Cada competidor deberá transformar los patrones base en función al modelo diseñado (tejido, entretelas,...)• Se posicionará el recto hilo en cada patrón, piquetes y taladros• Se anotará en cada patrón el número de veces a cortar
Duración:	2:30 horas

4.2 Criterios de evaluación relacionados con el módulo II

Criterio B. En este apartado se valorará que las transformaciones de los patrones base dados sean acordes a las formas del modelo diseñado por los competidores. Se comprobarán recorridos. También se valorarán la complejidad de estas transformaciones.

Criterio C. Los puntos que se valorarán serán el correcto nombramiento de las piezas y el marcaje de referencias externas e internas acordes a líneas de aplomo, posicionamiento de componentes y la posición del recto hilo.

4.3 Calificación del módulo II

MODULO II: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
B	Transformación de patrones base	<ul style="list-style-type: none"> • Recorridos. Los recorridos de las distintas piezas deben coincidir: 2 puntos • Complejidad de transformación de los patrones de espalda: 4 puntos • Complejidad de transformación de los patrones del delantero: 6 puntos • Complejidad de la transformación de la manga: 2 puntos • Coherencia de los patrones con el boceto del competidor: 6 puntos 	20
C	Industrialización de patrones	<ul style="list-style-type: none"> • Todas las piezas están nombradas correctamente: 2 puntos • Todas las piezas tienen la dirección correcta del hilo: 2 puntos • Todas las piezas tienen el número de veces a cortar: 2 puntos • Todas las piezas cuentan con todos los piquetes necesarios para que el prototipo pueda ser ensamblado: 2 puntos • Todas las piezas cuentan con los taladros necesarios para que la prenda pueda ser montada: 2 puntos 	10
		TOTAL	30

5. MÓDULO (III)

5.1 Instrucciones de trabajo del módulo III (descripción de la prueba y duración)

MÓDULO III: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción: Corte de la prenda	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer el extendido del tejido a lomo. Superponer los patrones sobre el tejido de tal manera que los hilos de las piezas estén alineados con los hilos del tejido y respetando los márgenes del tejido. • Asegurar las piezas con alfileres para facilitar el corte. • Cortar las piezas una vez añadidos los márgenes de costuras. Una vez cortadas las piezas, se entregarán los patrones y el boceto al jurado.
Duración:	2 horas

5.2 Criterios de evaluación relacionados con el módulo III

Criterio D. Se valorarán la limpieza y dimensiones de las piezas cortadas, así como la optimización del tiempo.

5.3 Calificación del módulo III.

MODULO III: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
D	Corte de materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Optimización del tiempo: el competidor que haga la marcada en menos tiempo obtendrá 2 puntos, el resto se ordenará de manera ascendente, en función del tiempo consumido restando 0.25 puntos en función de la posición en la que haya quedado. • Optimización del tejido: el competidor que haga la marcada consumiendo menos tejido obtendrá 3 puntos, el resto se ordenará de manera ascendente, en función del tejido consumido restando 0.25 puntos en función de la posición en la que haya quedado. • Corte correcto de todas las piezas de la prenda, respetando las líneas marcadas en el tejido: 4 puntos • Todas las piezas deben estar sujetas mediante alfileres bien colocados, antes de cortarlas: 1 punto 	10
		TOTAL	10

6. MÓDULO (IV)

6.1 Instrucciones de trabajo del módulo IV (descripción de la prueba y duración)

MÓDULO IV: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción: Confección y acabados del vestido	<ul style="list-style-type: none">• Montar la prenda siguiendo los cánones de calidad de la industria textil.• Realizar las operaciones de acabado necesarias para que la prenda pueda estar disponible para su venta en el mercado.
Observaciones:	<ul style="list-style-type: none">• Bajo con puntada manual invisible.• El largo de puntada de las costuras deberá ser adecuado a cada costura.• El vestido debe quedar planchado, repasado de hilos y puesto sobre el maniquí.
Duración:	5 horas

6.2 Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV

Criterio E. En este criterio se valorará la regularidad de las uniones, aberturas, bajos, que estén hechos atendiendo a las especificaciones técnicas oportunas, acordes a los cánones de la industria textil.

Criterio F. Se valorará el planchado, repaso de hilos sueltos y la presentación de la prenda sobre maniquí, así como algunas operaciones de costura manual si fuese necesario.

6.3 Calificación del módulo IV.

MODULO IV: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
E	Confección del prototipo.	<ul style="list-style-type: none">• Costuras uniformes, limpias y abiertas correctamente: 12 puntos.• Sobrehilado correcto de todas las piezas: 5 puntos.• Bajo cosido manualmente de manera segura: 5 puntos.• Largo de puntada adecuado al tipo de costura: 1 puntos.• Cremallera colocada correctamente: 7 puntos.	30
F	Acabados	<ul style="list-style-type: none">• Prenda correctamente planchada: 7 puntos.• Prenda correctamente repasada de hilos y colocada en el maniquí: 3 puntos.	10
		TOTAL	40