



30

ESTETICA

TEST PROJECT

Cofinanciado por:



Unión Europea

Fondo Social Europeo

"El FSE invierte en tu futuro"

1.Instrucciones generales	1
2.Prueba	1
3.Eschema de puntuaciones.....	2
4.Fichas de registro de supuesto practico y evaluación	



1. Instrucciones generales

En este documento se detallan los aspectos formales de la competición. Además, se aportan ideas de referencia para la realización de cada prueba específica y se adjuntan las fichas para el seguimiento y valoración de la misma.

El coordinador revisará la prueba con los profesores, colaboradores y miembros del jurado en fase previa a la competición con el fin de ajustarse a los parámetros preestablecidos. Al alumno/a competidor se le facilitará unas fichas guía para el desarrollo de las pruebas. El Jurado dispondrá de los documentos de apoyo y de una tabla con los criterios de evaluación establecidos, y sus valores ponderados con el fin de que quede el registro de las calificaciones emitida por cada miembro del tribunal.

El alumno vendrá provisto de su equipo base profesional de útiles para el desarrollo de las diferentes pruebas según se detalla en el documento de Descripción Técnica y el centro (CIFP Hespérides) facilitará los recursos cosméticos y materiales complementarios para su desarrollo.

El comité organizador de la prueba realizará fotos durante el proceso y del resultado final para una revisión y evaluación final de cada una de las pruebas por parte del jurado y para su publicación y /o promoción del skill en la página web del centro y consejería.

Todos los procesos se ajustarán a un tiempo concreto para cada una de sus fases procedimentales, integrando el uso de materiales y útiles detallado en la descripción técnica formalizada para la prueba.

2. Prueba

La competición consiste en la demostración y valoración de las competencias propias de esta especialidad a través de varios supuestos prácticos donde se desarrollarán y valorarán procesos técnicos completos.

Se atenderán los siguientes módulos profesionales:

I-MODULO PROFESIONAL TÉCNICAS DE UÑAS ARTIFICIALES.
I-MODULO PROFESIONAL MAQUILLAJE.

CONOCIMIENTOS QUE SE RELACIONAN

-Rutinas en preparación de espacios y útiles así como acomodación del cliente y modo de empleo de recursos cosméticos e útiles en condiciones de Seguridad e Higiene .

- Habilidad y técnica ARTISTICA en los procedimientos de realización de manicura, aplicación de tips y técnica de ejecución en el proceso de maquillaje de uñas .

-Habilidad artística , destreza técnica , armonía en cuanto a gamas cromáticas así como elementos complementarios en el proceso de MAQUILLAJE

Cofinanciado por:



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



Todos los procesos se ajustaran a un tiempo concreto para cada una de sus fases y al uso de materiales y útiles detallado en la descripción técnica prevista y formalizada para la prueba .

Puesto que las pruebas se realizarán sobre modelo viviente, será el participante quien aportará el modelo necesario, para la realización de las mismas.

DEFINICIÓN DE LA PRUEBA CALENDARIO Y ESTRUCTURA

El competidor deberá realizar 2 pruebas sin ayuda, seleccionando y utilizando de manera segura los recursos suministrados por la organización y las herramientas y materiales permitidos. La competición tendrá lugar el en jornada el 26 de abril en horario matinal en el Aula Taller 003 del C.I.F.P. “Hespérides”de Cartagena (Murcia) .

El horario fijado es:

HORARIO	
9: 00	Recepción y coordinación del jurado en fase previa.
9:30	Inicio de la prueba: Entrega de ficha de referencia del alumno y preparación de espacios y recursos.
9:30-11:30	1ª PRUEBA
11:30-12:00	DESCANSO
12:00-14:00	2ª PRUEBA
TARDE	Deliberación final del jurado
TARDE	Entrega de premios

El horario de descanso podría ser modificado para hacer coincidir con el de otras especialidades.

PRUEBAS A REALIZAR Y REQUERIMIENTOS O TAREAS

Supuesto practico nº 1 (2 HORAS) Uñas esculpidas

- Preparar y mantener espacios de trabajo.
- Mantener la postura correcta de operario y cliente o modelo durante todo el proceso.
- Seleccionar y aplicar correctamente recursos cosméticos , equipos, y útiles adecuados a la técnica solicitada

La prueba consta de dos fases

Una primera fase consistente en la construcción de dos uñas en gel con molde con la técnica “Baby

Cofinanciado por:



Unión Europea

Fondo Social Europeo
“El FSE invierte en tu futuro”



boomer”(hasta 1 hora).

La segunda fase constaría partiendo de las dos uñas elaboradas en la prueba anterior, realizar la decoración con la temática propuesta y técnica libre: El Mar Menor, se podrá realizar técnicas de relieve y/o construcción(1 hora).

Supuesto práctico 2 (2 horas) Maquillaje

Consta de dos fases:

Una primera fase en la que se parte de un maquillaje para su transformación en la segunda fase. Para ello es necesario en ambas fases los siguientes pasos a tomar en cuenta en la evaluación del proceso:

- Preparar y mantener espacios de trabajo.
- Mantener la postura correcta de operario y cliente o modelo durante todo el proceso.
- Seleccionar y aplicar correctamente recursos cosméticos, equipos, útiles adecuados a la técnica.
- Adaptar el maquillaje de fiesta y fantasía a las características de la modelo y la temática propuesta.

Primer supuesto de maquillaje: Maquillaje de fiesta (1 hora)

-Ejecutar las siguientes fases:

- Preparación de la piel
- Cumplimentación de la ficha de maquillaje y protocolo a seguir seleccionando, gama cromática y/o armonía y técnica.
- Aplicación de correctores
- Aplicación de técnicas de maquillaje base en claro-oscuro
- Aplicación de sombras determinadas técnicas.

Segundo supuesto práctico: Maquillaje fantasía. (1 hora)

Transformación del anterior maquillaje en maquillaje fantasía inspirado en la temática Mar Menor.

Se tendrá en cuenta los siguientes pasos para la elaboración de dicho maquillaje.

Ejecutar obligatoriamente las siguientes fases:

-Ejecutar las siguientes fases;

- Adaptación del maquillaje de anteriormente realizado.
- Cumplimentación de la ficha de maquillaje de fantasía y protocolo a seguir seleccionando, gama cromática y/o armonía y técnica.
- Aplicación de técnicas de maquillaje base para fantasía.
- Aplicación de complementos para maquillaje de fantasía.

REFERENTE AL PROCESO DE CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS :

Cada miembro establece una nota de 0 a 10 para cada uno de los criterios de calificación definidos. La nota final de cada criterio se calcula realizando la media aritmética de la nota otorgada por cada experto en ese criterio de calificación.

Cofinanciado por:



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



- La nota final será la media ponderada de las medias de todos los criterios de calificación. Se levantará acta de la evaluación de las pruebas.

La entrega de premios y diplomas acreditativos del ganador y los finalistas se hará así mismo en esa misma jornada, una vez corregidas las pruebas.

Esquema de puntuaciones

SUPUESTO Nº 1 Criterios				Ponderación
ASPECTOS GENERALES DEL PROCEDIMIENTO				15%
1-Prepara el espacio de trabajo adecuadamente.	B 0.25	R 0,15	M0	
2- Selecciona los recursos, cosméticos y útiles adecuados a la técnica solicitada.	B 0.25	R 0,15	M0	
3-Mantiene la postura correcta de operario y cliente o modelo durante todo el proceso	B 0.25	R 0,15	M0	
ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LA PRUEBA				35%
4- Realización correcta de la preparación de la uña.	B 0.7	R 0,35	M0	
5-Correcta aplicación, adaptación e integración de los tips en la uña.	B 0.7	R 0,35	M0	
6- Correcta realización de la técnica solicitada en la parte 1 del supuesto 1	B 0.7	R 0,35	M0	
7- Correcta realización de la técnica solicitada en la parte 2 del supuesto 1.	B 0.7	R 0,35	M0	
8-El resultado técnico global, existiendo simetría y equilibrio en las decoraciones.	B 0.7	R 0,35	M0	

Cofinanciado por:



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



SUPUESTO Nº2 – MAQUILLAJE CORRECTIVO-PASARELA				Ponderación
Criterios				
ASPECTOS GENERALES DEL PROCEDIMIENTO				15%
1-Preparar y organizar espacio en función del proceso técnico a realizar. Preparación y acondicionamiento de la piel.	B 0.25	R 0,15	M0	
2-Mantener la postura correcta de operario y cliente o modelo durante todo el proceso.	B 0.25	R 0,15	M0	
3-Registrar datos la ficha de maquillaje y clasificar rostro y determinar cosméticos y técnicas.	B 0.25	R 0,15	M0	
ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LA PRUEBA.				35%
4- Técnicas de aplicación de correcciones, base de maquillaje y resultados de maquillaje de ojos y labios.	B 0.7	R 0,35	M0	
5--Resultado limpio y armónico del maquillaje parte 1 del supuesto 2.	B 0.7	R 0,35	M0	
6- Técnicas de adaptación al maquillaje de supuesto 2 parte 2	B 0.7	R 0,35	M0	
7- Originalidad en el proceso y armonía en las combinaciones cromáticas.	B 0.7	R 0,35	M0	
8-Resultado limpio y vistoso del maquillaje fantasía	B 0.7	R 0,35	M0	

Cofinanciado por:



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



IDEAS DE REFERENCIA PARA LA PRUEBA 1

Se seleccionar una opción o realizar una adaptación o combinación de carácter libre .



IDEAS DE REFERENCIA PARA LA PRUEBA (Segunda parte).

Seleccionar una opción o realizar una adaptación o combinación de carácter libre.



Cofinanciado por:

