



Región de Murcia  
Consejería de  
Educación, Formación  
Profesional y Empleo



# 36

# PINTURA DEL AUTOMÓVIL TEST PROJECT

RMskills'23



Cofinanciado por  
la Unión Europea

## ÍNDICE

### 1. INSTRUCCIONES GENERALES.

### 2. PLAN DE PRUEBAS.

- Definición de las pruebas
- Programa de competición (horario y sesiones)
- Esquema de clasificación (criterios de evaluación por módulos)

### 3. MÓDULO (I)

- Instrucciones de trabajo del módulo I (descripción de la prueba y duración)
- Criterios de evaluación relacionados con el módulo I
- Clasificación del módulo I

### 4. MÓDULO (II)

- Instrucciones de trabajo del módulo II (descripción de la prueba y duración)
- Criterios de evaluación relacionados con el módulo II
- Clasificación del módulo II.

### 1. INSTRUCCIONES GENERALES.

El Test Proyect se ha diseñado para reflejar los procesos actuales y los trabajos de alta calidad e innovación realizados por los pintores de automóviles con el objetivo de que en ellos se reflejen la productividad y la eficiencia, aspectos necesarios en la vida laboral de la empresa.

### 2. PLAN DE PRUEBAS.

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO Y TAREAS

En la competición se realizarán 2 proyectos diferentes que corresponden al número de piezas a pintar (paragolpes y capo).

- Proyecto 1: Embellecimiento de un capó con daño.
- Proyecto 2: Embellecimiento de un paragolpes.

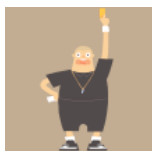
Cada proyecto estará compuesto de diferentes tareas que tendrán que llevar a cabo los competidores. El número de tareas dependerá de cada proyecto.

Cada tarea tendrá un tiempo límite de ejecución y una puntuación específica, teniendo en cuenta los criterios de evaluación indicados en las Directrices Técnicas.

Estas tareas se tendrán que llevar a cabo en dicho tiempo y usando las técnicas de reparación y los procesos de embellecimiento de superficies correctos.

La evaluación se llevará a cabo durante la realización de cada tarea. **El competidor deberá avisar al Jurado antes de la aplicación de los productos (masilla, imprimación, aparejo, color y barniz), para que el jurado pueda realizar la evaluación de la superficie. Para dar este aviso, el competidor debe levantar la mano.** Este tiempo se considerara tiempo de parada para la evaluación.

El número de paradas estará especificado en la descripción de las tareas mediante los siguientes símbolos:



Debes levantar la mano para que el jurado haga la evaluación



Tiempo de parada

**NOTA IMPORTANTE: La responsabilidad de la ejecución de la parada será del competidor. En caso de olvido, perderá la puntuación de esa parte.**

- Programa de competición (horario y sesiones)



Equivalencias de tiempo  
0.75 = 45 minutos  
0.50 = 30 minutos  
0.25 = 15 minutos

NUM	DESCRIPCION	TIEMPO
1	<b>Proyecto 1: Embellecimiento de un capó con daño.</b>	<b>3.5</b>
1.1	Tarea 1.- Igualación y protección de la parte exterior.	1.50

1.2	Tarea 2.- Preparación y pintado de la parte exterior del color.	2.0
<b>2</b>	<b>Proyecto 2: Embellecimiento de un Paragolpes.</b>	<b>2.5</b>
2.1	Tarea 3.- Preparación y pintado de la parte exterior	2.5
	<b>Horas totales para completar las tareas</b>	<b>6.00</b>


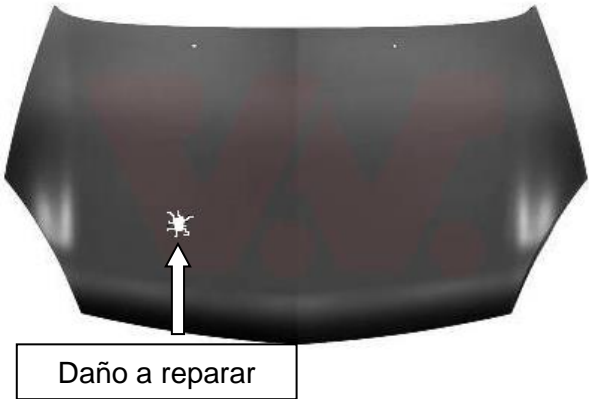

Competidor 1 Mañana 25	Duración	Competidor 2 Mañana 25	Duración	Competidor 3 Tarde 25	Duración
<b>TAREA 1</b>	1,5	<b>TAREA 3 (cabina)</b>	2,5	<b>TAREA 1</b>	1,5
<b>TAREA 2 (cabina)</b>	2	<b>TAREA 1</b>	1,5	<b>TAREA 2 (cabina)</b>	2
<b>TAREA 3 (cabina)</b>	2,5	<b>TAREA 2 (cabina)</b>	2	<b>TAREA 3 (cabina)</b>	2,5
Competidor 4 Tarde 25	Duración	Competidor 5 Mañana 26	Duración	Competidor Mañana 26	Duración
<b>TAREA 3 (cabina)</b>	2,5	<b>TAREA 1</b>	1,5	<b>TAREA 3 (cabina)</b>	2,5
<b>TAREA 1</b>	1,5	<b>TAREA 2 (cabina)</b>	2	<b>TAREA 1</b>	1,5
<b>TAREA 2 (cabina)</b>	2	<b>TAREA 3 (cabina)</b>	2,5	<b>TAREA 2 (cabina)</b>	2


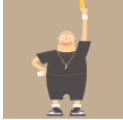
Sección	Artículo	Puntuación		
		Subjetiva	Objetiva	Total
A	Preparación de pintura de acabado			15
C	Aplicación de capa base con color			15
D	Preparación y reparación del daño			10
E	Aplicación de capas transparentes o de colores sólidos			20
F	Preparación y pintura de componentes plásticos			40
<b>Total</b>				<b>100</b>

### 3. MÓDULO (I)

**Embellecimiento de un capó con daño.**

<b>DATOS GENERALES</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO</b>
------------------------	---------------------------------

<p><b>Pieza: Capó (RENAULT CLIO)</b></p> <p><b>Fabricante de pintura: DEBEER</b></p> <p><b>Tiempo total del proyecto 3 horas</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará el embellecimiento de un capó, el cual llevará un daño medio en una zona.</li> <li>• Se realizará la igualación y protección de la misma, y el embellecimiento .</li> <li>• Habrá que aplicarle un aparejo lijable.</li> <li>• Al inicio de cada tarea del proyecto, se facilitará al competidor un enunciado donde se especificarán todas la indicaciones necesarias para llevarlo a cabo (tipo aparejo, código color, número de paradas de evaluación, etc...)</li> </ul>
<p><b>1.1 - DATOS TAREA 1</b></p>	<p><b>DESCRIPCIÓN TAREA 1</b></p>
<p><b>Masilla.</b></p> <p><b>Aparejo: Debeer</b></p> <p><b>Tiempo tarea 1.50 horas.</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la igualación y protección de la cara exterior.</li> <li>• La pieza se encontrará con daño medio.</li> <li>• Se deberá realizar la igualación, preparación y protección de la superficie.</li> <li>• No se puede utilizar el sistema H/H.</li> <li>• Antes de la aplicación de cada producto el competidor debe levantar la mano para indicar al jurado que se le evalúe esa parte.</li> </ul>  <p><b>Masilla, imprimación-aparejo.</b></p>
<p><b>1.2 - DATOS TAREA 2</b></p>	<p><b>DESCRIPCIÓN TAREA 2</b></p>
<p><b>Color: Debeer</b></p> <p><b>Barniz: Debeer</b></p> <p><b>Tiempo tarea 2 horas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se deberá realizar el lijado del aparejo al capó</li> <li>• El capó se pintará en posición vertical</li> <li>• Aplicación del color al capó</li> <li>• Antes de la aplicación de cada producto el competidor debe</li> </ul>

	<p><b>levantar la mano para indicar al jurado que se le evalúe esa parte.</b></p>  <p><b>Color y Barniz</b></p>
---	---

- Criterios de evaluación relacionados con el módulo I

Ítems ID	Preparación del capó
<b>1</b>	Soplado y desengrasado con disolvente de limpieza
<b>2</b>	<b>Lijado en la zona a reparar (cataforesis)</b>
2.1	¿Sobresale lijando de la zona a reparar más de 10 cm?
2.2	Imprimación completamente eliminada del área de reparación
<b>3</b>	<b>Aplicación de masilla</b>
3.1	Desengrasado con disolvente de limpieza
3.2	Reparación eficiente del defecto
	Más de 2 rellenos para corregir el defecto anula la puntuación
<b>4</b>	<b>Lijado de la masilla</b>
4.1	Se aprecian sangrados en la masilla
4.2	La terminación de la masilla es uniforme y progresivo
4.3	¿La masilla tiene poros?
	<b>Lijado del resto del capó (cataforesis)</b>
4.4	Superficie completamente lijada (cataforesis)
	Áreas con brillo en la cataforesis
<b>5</b>	<b>Aplicación del aparejo</b>
5.1	Aparejo correctamente aplicado (que esté cubierto completamente, espesor, etc.)
5.2	Se aprecian descuelgues en el aparejo
<b>6</b>	Superficie completamente lijada Áreas rugosas en el aparejo o lijadas insuficientemente
6.1	En el aparejo no deben aparecer capas inferiores.
6.2	si se reparan las calvas 0.25 puntos cada una (máx. 1 punto)

7	Normas de seguridad
7.1	¿Se han seguido las normas de seguridad y salud en la aplicación?

Ítems ID	Aplicación de la base del color al capó
1	¿Está completamente cubierto el capó?
2	¿Está la base de color libre de polvo?
3	¿Está la base de color libre de betas?
4	¿Está la base de color libre de arañazos de la lija?
5	¿Está la base de color libre de cráteres o siliconas?
6	¿Está la base de color libre de descolgados?
7	¿Se han seguido las normas de seguridad y salud en la aplicación?
8	¿Está bien compenetrado el color?
Ítems ID	Aplicación del barniz al capó
1	¿Está el barniz libre de marcas de preparación?
2	¿Está el barniz libre de cráteres o siliconas?
3	¿Está el barniz libre de descolgados?
4	¿Está el barniz libre de polvo?
5	¿Se nota el área de la reparación?
6	¿Está el barniz libre de pulverizados?
7	¿Cumple el estándar de piel de naranja?
8	¿Cumple el estándar de nivel de brillo (nivel 90)?
9	¿Se han seguido las normas de seguridad y salud en la aplicación?

#### 4. MÓDULO (II)

##### Proyecto 2: Embellecimiento de un paragolpes.

DATOS GENERALES	DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
<p>Pieza: paragolpes trasero (Opel corsa)</p> <p>Fabricante de pintura: Debeer</p> <p>Tiempo total del proyecto 2.5 horas</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizara el embellecimiento de la cara exterior de un paragolpes en dos colores, los cuales se degradarán en el centro.</li> <li>• Se realizará la preparación y protección de la misma, y el embellecimiento .</li> <li>• Se le aplicará un aparejo húmedo sobre húmedo para plásticos.</li> <li>• Al inicio de cada tarea del proyecto, se facilitará al competidor un enunciado donde se especificarán todas la indicaciones necesarias para llevarlo a cabo (tipo aparejo, código color, número de paradas de evaluación, etc...)</li> </ul>
2.1 - DATOS TAREA 3	DESCRIPCIÓN TAREA 3
<p>Color: Debeer</p> <p>Barniz: Debeer</p> <p>Tiempo tarea 2.5 horas.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación y pintado de la parte exterior.</li> <li>• Se deberá hacer el matizado del paragolpes.</li> <li>• Aplicación del aparejo húmedo sobre húmedo.</li> <li>• Aplicación del color (dos colores)</li> <li>• Aplicación de la laca</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de la aplicación de cada producto el competidor debe levantar la mano para indicar al jurado que se le evalúe esa parte.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>Aparejo, color, barniz</b></p>

- Criterios de evaluación relacionados con el módulo (II)



Ítems ID	Preparación del paragolpes
<b>1</b>	<b>Lijado de la imprimación</b>
1.1	Superficie completamente lijada
<b>2</b>	<b>Aplicación de la imprimación-aparejo H.H.</b>
2.1	Aparejo correctamente aplicado (que esté cubierto completamente, espesor, etc.)
2.2	Se aprecian descuelgues en el aparejo
2.3	¿Está el aparejo libre de reacciones químicas?
	<b>Aplicación de la base del color al paragolpes</b>
<b>1</b>	¿Está el paragolpes completamente cubierto?
<b>2</b>	¿Está la base de color libre de polvo?
	Hasta 3 inclusiones no deducen, mas es inaceptable
<b>3</b>	¿Está la base de color libre de betas?
<b>4</b>	¿Está la base de color libre de cráteres o siliconas?
<b>5</b>	¿Está la base de color libre de descolgados?
<b>6</b>	¿La degradación de los dos colores en el centro cumple con el estándar de calidad?
Ítems ID	<b>Aplicación del barniz al paragolpes</b>
<b>1</b>	¿Está el barniz libre de marcas de preparación?
<b>2</b>	¿Está el barniz libre de cráteres o siliconas?
<b>3</b>	¿Está el barniz libre de descolgados?
<b>4</b>	¿Está el barniz libre de polvo?
<b>5</b>	¿Está el barniz libre de pulverizados?
<b>6</b>	¿Cumple el estándar de piel de naranja?
<b>7</b>	¿Cumple el estándar de nivel de brillo (nivel 90)?
<b>8</b>	¿Se han seguido las normas de seguridad y salud en la aplicación?